

PFP 10_Arbres et arbustes du Parc Floral, allée centrale

Du pavillon des papillons au jardin d'inspiration japonaise

Les 30 hectares du Parc floral de Paris rassemblent plus de 3000 arbres originaires de tous les continents. Si certaines sont des espèces botaniques, d'autres sont des cultivars, sélectionnés pour leur allure ou leur robustesse. Le Parc, ancien terrain militaire, est aménagé pour accueillir les III^{ème} Florales internationales de 1969. Les plantations sont donc relativement récentes, mais certains sujets comme des pins noirs, des hêtres ou des chênes ont été préservés par les paysagistes et sont parfois centenaires.

Cette fiche vous propose de découvrir 24 sujets de l'allée centrale, parmi les plus rares, les plus communs ou les plus spectaculaires.

« Plus vous voulez vous élever, plus il faut avoir les pieds sur terre. Chaque arbre vous le dit »

Michel Tournier



1 Le savonnier de Chine

Devant le pavillon des papillons

C'est en juin qu'il se couvre de grappes de fleurs jaunes nectarifères. Petit arbre originaire de Chine et de Corée, le **savonnier de Chine (1)** est couramment planté à Paris. La saponine, molécule présente dans l'écorce et le fruit est utilisée en Asie pour fabriquer un savon naturel. Les capsules ont l'allure de petits lampions à 3 faces et renferment 3 graines rondes, noires et luisantes.



Savonnier en fleurs (fin juin)



Chêne pédonculé en cépée à 3 troncs

2 3 Chêne en cépée et faux-cyprès nain

A gauche du chemin

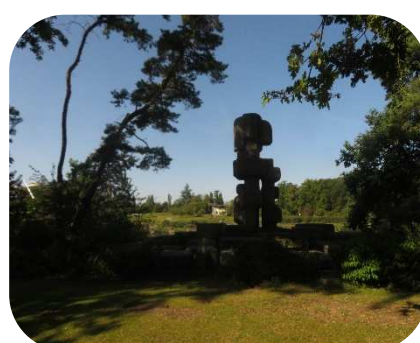
Ici, un grand **chêne pédonculé (2)** a été formé en cépée, un mode de taille qui permet de multiplier les troncs à fins esthétiques. A côté, un **faux-cyprès nain 'Nana Gracilis' (3)** possède de petites glandes blanches au revers des écailles. Au Japon sa forme arbustive peut atteindre 40 mètres. On le trouve planté près des temples shintoïstes.



Faux-cyprès nain 'Nana Gracilis'



Allée centrale avec sur la droite...



...la fontaine de François Stahly

4 5 Pin sylvestre, acacia de Constantinople

A l'entrée et à droite du pavillon 7

Un tronc rouge brique et des aiguilles vert glauques groupées par 2 sont caractéristiques du **pin sylvestre (4)**. L'espèce possède une large répartition qui va du nord de la Sibérie au sud de l'Espagne. En mai, les fleurs mâles produisent des millions de grains de pollen qui seront dispersés par le vent. Ils iront féconder les ovules d'un cône femelle, placé à l'extrémité terminale du rameau.



Pin sylvestre et ses fleurs mâles, libérant quantité de grains de pollen



L'acacia de Constantinople en fleur fin juin

A droite du pavillon 7, l'aire de répartition naturelle de l'**acacia de Constantinople ou arbre de soie (5)** va de l'Iran au Japon. Il est rapporté de Turquie en 1745, puis largement planté dans les jardins tempérés. Les folioles des feuilles s'étalent le matin puis se referment le soir, un phénomène appelé nyctinastie. Chacune des inflorescences rassemble des centaines de petites fleurs roses rudimentaires.

Nyctinastie – En botanique, la nyctinastie correspond à un mouvement, « nastie », répondant à une variation jour-nuit. L'acacia de Constantinople referme ses foliolules le soir mais également sous l'effet d'un contact, un phénomène nommé thigmonastie.

5

7

8

Hêtre pleureur, tilleul de Chine et arbre au caramel

A gauche, après le pavillon 7

Un peu plus loin, on trouve un vieux **hêtre pleureur (6)**. A sa droite, un **tilleul de Chine (7)** possède un port retombant, de larges feuilles dentées au revers blanc et des fruits qui peuvent atteindre 1 cm de large. Juste derrière, **deux arbres au caramel (8)**. Originaires du Japon, de Chine et de Corée, ces petits arbres possèdent des feuilles crénelées qui dégagent à l'automne une odeur sucrée. Espèce dioïque, on rencontre des sujets mâles et des sujets femelles.

Tilleul de Chine et ses capsules (juillet)



Hêtre pleureur (juin)



Arbre au caramel, sujet femelle, et ses fruits (juin)



Fleur hermaphrodite d'Ehretia dicksonii



Fleur mâles et fleurs femelles de Ginkgo biloba

Dioécie – Si la plupart des arbres portent des fleurs hermaphrodites avec des organes mâles (les étamines) autour d'un organe femelle (ovaire), certaines espèces sont dioïques comme l'arbre au caramel, le houx ou le ginkgo biloba. L'arbre entier est donc soit femelle, soit mâle.

9

10

Arbre aux 40 écus et charme pyramidal

Le long du pavillon des bonsaï

Malgré sa taille, cet **arbre aux 40 écus** (9) n'a qu'une quarantaine d'années. Dans le pavillon vous trouverez un sujet du même âge taillé en bonsaï. A côté, un **charme commun fastigié** (10). Ce terme désigne un port pyramidal qui donne une allure conique à l'arbre. Comme le hêtre, le charme est marcescent. Il gardera ses feuilles devenues sèches jusqu'à la fin de l'hiver.



Arbre aux 40 écus et charme commun fastigié



Fontaine de Marc-Antoine Bissière (1968) - Cette fontaine en grès est réalisée pour le parc à la manufacture de Sèvres. Cet artiste lotois dont la tignasse en bataille lui valut le surnom de « Louttre. B », est décédé en 2012.

11

12

13

Chênes rouges, orme nain et ficus d'exposition

Le long du pavillon des bonsaï

Derrière la grande scène du Delta, quelques **chênes rouges d'Amérique** (11) sont reconnaissables à leurs feuilles profondément lobées et leur tronc lisse et gris. En face, un petit **orme nain 'Seiju'** (12) annonce le pavillon des bonsaï. A côté, dans son bac, le **ficus retusa** (13) de l'exposition *Nous les arbres* à la Fondation Cartier (juillet-novembre 2019) est visible du printemps à l'automne. L'hiver, il est rentré au chaud dans les serres du Parc.



Fruits et écorce grise du chêne rouge d'Amérique (juillet)

Ficus retusa



Orme nain 'Seiju'



Vers le jardin d'inspiration japonaise

14 Le jardin d'inspiration japonaise

Entrée du pavillon des bonsaï

Après le **cèdre bleu de l'Atlantique (14)** qui signale l'entrée du pavillon des bonsaï, vous entrez dans le jardin japonais. Prenez un paysage grandiose, compressez-le, le résultat donnera un jardin miniature qui mêle le végétal, le minéral et l'eau. Ici on trouve de nombreux arbres et arbustes d'Asie et d'Amérique au milieu d'une collection d'iris et de pivoines arbustives.



Le cèdre devant le pavillon des bonsaï

Myrica de Californie

1

A gauche de l'entrée du pavillon, allée de caillebotis

Le **myrica de Californie (1)** pousse sur la côte pacifique des Etats-Unis. La face inférieure de ses feuilles est couverte de petites glandes beiges qui transpirent une résine odorante. Ses fruits en forme de baies ridées produisent de la cire, les myricas portent également le nom de *ciriers*.



2 3 4 Saule crevette, alangium à feuilles de platane et kalopanax

Le long du pavillon, entrée de la bamboueraie

Le **saule crevette (2)** prend une teinte rose en avril lors du débourrage. Les jeunes feuilles ressemblent alors à de petits crustacés. Introduit en Europe en 1867, l'**alangium à feuilles de platane (3)** est un petit arbre du centre de la Chine et du Japon. Ses feuilles à larges lobes rappellent celles du platane. A l'entrée de la bamboueraie un **kalopanax à sept lobes (4)** est couvert d'épines qui resteront en place plusieurs années. Espèce originaire de l'est de l'Asie, il est introduit en Occident en 1865.

Alangium à feuilles de platane et kalopanax en juillet



Pin sylvestre niwaki



5

Pin nuage – Dans l'angle du patio, trône un **pin sylvestre niwaki (5)**. *Niwaki* signifie littéralement « arbre de jardin ». L'objectif de ce mode de taille est d'accélérer le temps : donner à un arbre jeune l'aspect d'un sujet centenaire. Le pin, essence indispensable dans le jardin japonais, symbolise la victoire face à l'adversité.



Chêne à feuilles de filaire

Chêne à feuilles de filaire, orme nain et lilas d'Inde

6

7

8

Chemin en caillebotis

Ce petit chêne persistant originaire de Chine possède des feuilles qui rappellent celles du filaire (*Phillyrea*). Ce **chêne à feuilles de filaire** (6) supporte parfaitement la taille. Si vous effectuez une recherche google en tapant Jacqueline Hillier, vous aurez comme résultat...un orme. On trouve deux **ormes nains** 'Jacqueline Hillier' (7) dans le jardin, nommés en l'honneur de la belle-fille du conservateur de l'arboretum Hillier en Angleterre. Un **lilas d'Inde** (8), originaire du centre de la Chine (et non d'Inde), clos le chemin en caillebotis. Sa floraison en grappes rose vif débute à la toute fin de l'été.



Orme nain 'Jacqueline Hillier' et lilas d'Inde

Cerisiers nains et arbre du clergé

9

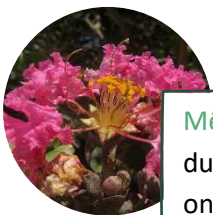
10

Au centre et au sud du jardin japonais

Quelques **cerisiers nains du Japon** 'Kojo-no-mai' (9) ponctuent la pelouse. Endémique du Japon où il est abondant sur les pentes du mont Fuji, ce cerisier nain prend des couleurs fauves à l'automne. L'**arbre du clergé** (10) est découvert en Chine occidentale par l'abbé Farges qui envoie des graines au botaniste Maurice de Vilmorin en 1898. Ses fleurs blanches odorantes s'étalent en juillet, ses baies bleu clair portent un calice pourpre foncé.



Cerisier nain, floraison en mars



Lilas d'Inde...

Même famille – Les végétaux, comme l'ensemble du vivant, sont groupés en familles. Depuis 2008, on rassemble les espèces végétales en fonction de leurs proximité génétique. Le lilas d'Inde appartient à la famille des Lythracées, tout comme notre native salicaire (*Lythrum salicaria*).



... et salicaire : une même symétrie florale



Arbre du clergé en fleurs en juillet, en fruits à la fin de l'été



Lexique

Arbre – Plante ligneuse d'au moins 7 mètres de haut présentant un tronc ramifié dans sa partie supérieure.

Arbuste – Plante ligneuse de moins de 7 mètres de haut mais de structure analogue à un arbre, avec un tronc.

Espèce botanique – Unité regroupant des individus se ressemblant et interféconds.

Famille – Grande catégorie de la classification regroupant les genres.

Cultivar – Cultivé par l'homme et inconnu à l'état naturel. Le cultivar est mentionné sur l'étiquette botanique entre 2 guillemets simples et des majuscules.

Hybride – Se dit d'un végétal résultant du croisement de 2 espèces différentes. On l'indiquera sur l'étiquette botanique avec un x (ex. *Platanus x hispanica*).

Des sculptures au Parc – Depuis sa création et son ouverture officielle en avril 1969, le parc est un musée à ciel ouvert ponctué d'œuvres d'arts qui couvrent une période allant des années 60 aux années 2000.

Les taxons dans l'ordre des étapes

Nom français, nom binominal (genre, espèce, sous espèce ou 'cultivar'), famille

- (1) Savonnier de Chine – *Koelreuteria paniculata* (Sapindaceae)
- (2) Chêne pédonculé – *Quercus robur* (Fagaceae)
- (3) Faux-cyprès nain – *Chamaecyparis obtusa* 'Nana Gracilis' (Cupressaceae)
- (4) Pin sylvestre – *Pinus sylvestris* (Pinaceae)
- (5) Acacia de Constantinople – *Albizia julibrissin* (Fabaceae)
- (6) Hêtre commun pleureur – *Fagus sylvatica* f. *pendula* (Fagaceae)
- (7) Tilleul de Chine – *Tilia chinensis* (Tiliaceae)
- (8) Arbre au caramel – *Cercidiphyllum japonicum* (Cercidiphyllaceae)
- (9) Arbre aux 40 écus – *Ginkgo biloba* (Ginkgoaceae)
- (10) Charme pyramidal – *Carpinus betulus* 'Fastigiata' (Betulaceae)
- (11) Chêne rouge d'Amérique – *Quercus rubra* (Fagaceae)
- (12) Orme nain – *Ulmus parvifolia* 'Seiju' (Ulmaceae)
- (13) Figuier à feuilles rétuses – *Ficus retusa* (Moraceae)
- (14) Cèdre bleu de l'Atlantique – *Cedrus atlantica* f. *glauca* (Pinaceae)

Le jardin d'inspiration japonaise :

- (1) Myrica de Californie – *Myrica californica* (Myricaceae)
- (2) Saule crevette – *Salix integra* 'Hakuro-Nishiki' (Salicaceae)
- (3) Alangium à feuilles de platane – *Alangium platanifolium* (Cornaceae)
- (4) Kalopanax à sept lobes – *Kalopanax septemlobus* (Araliaceae)
- (5) Pin sylvestre niwaki – *Pinus sylvestris* (Pinaceae)
- (6) Chêne à feuilles de filaire – *Quercus phyllireoides* (Fagaceae)
- (7) Orme nain 'Jacqueline Hillier' – *Ulmus x hollandica* 'Jacqueline Hillier' (Ulmaceae)
- (8) Lilas d'été – *Lagerstroemia indica* (Lythraceae)
- (9) Cerisier nain du Japon – *Prunus incisa* 'Kojo-no-mai' (Rosaceae)
- (10) Arbre du clergé – *Clerodendrum trichotomum* var. *fargesii* (Lamiaceae)



Pin sylvestre niwaki et paon bleu au jardin d'inspiration japonaise

Rédaction : Pôle pédagogique de la Division du bois de Vincennes (DBV-SAB-DEVE-Ville de Paris)

Merci à Vincent Lysiak et Bertrand Courtois (JBP). Relecture, Delphine Foch.

Ouvrage : *Larousse des Arbres*, Jacques Brosse, Larousse (2000).

Photos : Guillaume Douault (DBV).

Nous contacter :

DEVE-JardinBotaniqueDeParisParcFloral@paris.fr



jardin botanique de paris